



1937 COLLEGE SWING (Swing, Teacher, Swing) de Raoul Walsh avec Florence George



1938 UNE NUIT DE GALA (Garden of the Moon) de Busby Berkeley avec Margaret Lindsay



1938 LES AILES DE LA FLOTTE (Wings of the Navy) de Lloyd Bacon avec Olivia de Havilland



1939 LE VAINQUEUR (Devil on Wheels) de Lloyd Bacon avec Ann Sheridan, Gale Page



1940 ADIEU BROADWAY (Tin Pan Alley) de W. Lang avec J. Oakie, Betty Grable, Alice Faye



1940 MARYLAND (Maryland) d'Henry King avec Brenda Joyce



1940 LE GRAND PROFIL (The great Profile) de W. Lang avec Anne Baxter, John Barrymore



1940 KING OF THE LUMBERJACKS de William Clemens avec Gloria Dickson



1941 THE GREAT AMERICAN BROADCAST d'Archie Mayo avec Alice Faye



1941 WEEK-END À LA HAVANE (Weekend in Havana) de Walter Lang avec Cobina Wright



1941 ADIEU JEUNESSE (Remember the Day) d'Henry King avec Claudette Colbert



1941 TU SERAS MON MARI (Sun Valley serenade) de B. Humberstone avec Sonja Henie



1941 LES GARS DE TRIPOLI (To the shores of Tripoli) de B. Humberstone avec M. O'Hara



1942 SWING AU CŒUR (Footlight Serenade) de G. Ratoff avec Betty Grable, Victor Mature



1942 MARIAGE SUR LA GLACE (Iceland) de B. Humberstone avec Sonja Henie



1942 IVRESSE DE PRINTEMPS (Springtime in the Rockies) d'I. Cummings avec Ch. Greenwood, B. Grable



1943 HELLO, FRISCO, HELLO de B. Humberstone avec Laird Cregar, Alice Faye



1945 LES DOLLY SISTERS (The Dolly Sisters) d'Irving Cummings avec Betty Grable



1945 VOYAGE SENTIMENTAL (Sentimental Journey) de Walter Lang avec Maureen O'Hara



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'E. Goulding avec Gene Tierney, T. Power



1946 VOYAGE ENCHANTÉ (Wake up and dream) de Lloyd Bacon avec June Haver



1947 LE MIRACLE DE LA 34^e RUE (Miracle on 34th Street) de G. Seaton avec Maureen O'Hara



1948 HAUTE PÈGRE (Larceny) de George Sherman avec Joan Caulfield



1948 THE SAXON CHARM de Claude Binyon avec Heather Angel, Robert Montgomery



1949 EL PASO VILLE SANS LOI (El Paso)
de Lewis Foster avec Gail Russell, G. Hayes



1949 LE PASSÉ SE VENGE (The Crooked Way)
de Robert Florey avec Ellen Drew



1949 DANS LES MERS DE CHINE (Captain China)
de L. Foster avec Jeffrey Lynn, Gail Russell



1950 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and
the Hawk) de L. Foster avec Rhonda Fleming



1950 TRIPOLI (Tripoli) de Will Price
avec Howard Da Silva, Maureen O'Hara



1951 LA CARAVANE DES ÉVADÉS (Passage
West) de Lewis Foster avec Arleen Whelan



1951 L'OR DE LA NOUVELLE-GUINÉE
(Crosswinds) de L. Foster avec Rhonda Fleming



1952 LE TRÉSOR DES CARAÏBES (Caribbean)
d'Edward Ludwig avec Arlene Dahl



1952 LA FORÊT EN FEU (The blazing Forest)
d'E. Ludwig avec Susan Morrow, Richard Arlen



1952 LE 4^e HOMME (Kansas City confidential)
de P. Karison avec Neville Brand, Preston Foster



1953 LE PIRATE DES SEPT MERS (Raiders of
seven seas) de S. Salkow avec Donna Reed



1953 LA VILLE SOUS LE JOUG (The Vanquished)
d'Edward Ludwig avec Jan Sterling



1953 L'AFFAIRE DE LA 99^e RUE (99 River Street)
de Phil Karison avec Evelyn Keyes



1954 SEUL CONTRE TOUS (Rails into Laramie)
de Jesse Hibbs avec Dan Duryea



1954 QUATRE ÉTRANGES CAVALIERS (Silver
Lode) d'Allan Dwan avec Dolores Moran



1955 LE PASSAGE DE SANTA FE (Santa Fe
Passage) de W. Witney avec Faith Domergue



1955 LES ÎLES DE L'ENFER (Hell's Island)
de Phil Karison avec Mary Murphy



1955 LE MARIAGE EST POUR DEMAIN (Tennessee's
Partner) d'Allan Dwan avec Rhonda Fleming



1955 COLORADO SALOON (The Road to Denver)
de Joseph Kane avec Skip Homeier



1955 DEUX ROUQUINES DANS LA BAGARRE
(Slightly scarlet) d'A. Dwan avec R. Fleming



1956 LE BOSS (The Boss) de Byron Haskin
avec Gloria McGhee



1956 JE TE VENGERRAI MON FILS (Rebel in Town)
d'A. Werker avec Ruth Roman, James Griffith



1956 LE BATAILLON DE LA NUIT (Hold back
the Night) d'Allan Dwan avec Mona Freeman



1957 HIDDEN FEAR d'André de Toth
avec Conrad Nagel, Anne Neyland